

Πηγή: GLOW Σελ.: 44-45 Ημερομηνία έκδοσης: 01-11-2020  
Επιφάνεια: 1133.55 cm<sup>2</sup> Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ!

Η πρώτη απονομή των Βραβείων Αυτοκράτειρα Θεοφανώ πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη με απίχηση σε όλη την Ευρώπη! ΚΕΙΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΟΥΚΟΥΜΟΠΟΥΛΟΥ

**Μ**ε φως πλημμύρισε πρόσφατα το κέντρο της Θεσσαλονίκης, καθώς το εμβληματικό μνημείο σπάνιας κληρονομιάς, η Ροτόντα, έγινε σημείο αναφοράς για την απονομή των πρώτων βραβείων «Αυτοκράτειρα Θεοφανώ». Ο νέος θεσμός, που ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη, έθεσε την πόλη σε πρωταγωνιστικό ρόλο σε ό,τι αφορά τις καινότερες πρωτοβουλίες της Ευρώπης που διακρίνονται από μια «ενωτική» διάθεση. Σε κλίμα κατάνυξης, οι ελάχιστοι -λόγω πανδημίας- προσκεκλημένοι που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση, αλλά και όσοι παρακολούθησαν την τελετή διαδικτυακά, βίωσαν τη συγκίνηση της ατμόσφαιρας, ενώ έγιναν κοινωνοί ενός γεγονότος, που σκοπό είχε ν' αναδείξει την ιστορική κληρονομιά της Θεσσαλονίκης ως κέντρου πολιτισμού όχι μόνο στην Ευρώπη, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο. Παρουσία του Πρωθυπουργού, Κυριάκου Μητσοτάκη, και του Αντιπροέδρου της Commission, Μαργαρίτη Σχοινά, το βραβείο που απονεμήθηκε στο πρόγραμμα Erasmus θα παραλάμβανε αρχικά αυτοπροσώπως η γερμανίδα Πρόεδρος της Commission, Ursula von der Leyen, η οποία ωστόσο εξαιτίας της απομόνωσής της λόγω κορωνοϊού δεν κατάφερε να φτάσει στη Θεσσαλονίκη, αλλά έδωσε το «παρών», απευθύνοντας την ομιλία της μέσω ζωντανής σύνδεσης. Τονίζοντας τη σημασία της συγκεκριμένης βράβευσης, αλλά και του θεσμού ανταλλαγής φοιτητών στην Ευρώπη, υπογράμμισε πόσο σημαντικό υπήρξε και για τα δικά της παιδιά, τα οποία σπούδασαν σε μεγάλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες χάρη στο πρόγραμμα Erasmus. Μετά την προβολή ενός βίντεο σχετικού με την ιστορία της Ροτόντας, ο Κυριάκος Μητσοτάκης ήταν ο πρώτος επίτιμος προσκεκλημένος που ανέβηκε στο βήμα. Αναφερόμενος στο εμβληματικό μνημείο,

επισημάνει πως συμβολίζει τη συνάντηση θρησκειών και πολιτισμών, κάτι που, όπως τόνισε, δε συμβαίνει με το μνημείο της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη, από τότε που μετατράπηκε σε τζαμί. Επίσης, αναφέρθηκε στην κομβική θέση της Θεσσαλονίκης, που αποτελεί σταυροδρόμι του δυτικού και του ανατολικού πολιτισμού, ενώ σημείωσε πως το βραβείο αυτό τιμά την οικουμενική ακινοβολία της Ευρώπης. Στη συνέχεια, τον λόγο πήρε ο πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Ιδρύματος Θεοφανώ κι επιχειρηματίας, Σταύρος Ανδρεάδης, ο οποίος, μάλιστα, υπογράμμισε πως η πρωτεύουσα της Β. Ελλάδας αποτελεί μεγάλο εμπορικό και πνευματικό κέντρο της νοτιοανατολικής Ευρώπης για πάνω από 2.300 χρόνια. «Βρισκόμαστε απόψε εδώ για να γιορτάσουμε την ενωμένη Ευρώπη που είναι κοινή μας πατρίδα», είπε χαρακτηριστικά. Λίγο μετά την πολυαναμενόμενη βράβευση, παρουσιάστηκε μέρος από το μουσικό έργο «Η Μουσική της Ροτόντας» για φωνές κι έγχορδα του συνθέτη Δημήτρη Μαραμή, σε μουσική διεύθυνση του ίδιου, ειδικά διασκευασμένο για την εκδήλωση. Μάλιστα, η σύλληψη και η φόρμα του έργου βασίστηκαν στην ιδιαιτερότητα του θόλου της Ροτόντας και την ηχώ που δημιουργεί, η οποία ενσωματώνεται μέσα στο ίδιο το μουσικό έργο. Στη συγκεκριμένη παράσταση συμμετείχαν το φωνητικό σύνολο 8tetto και κουαρτέτο έγχορδων με μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Παράλληλα με το μουσικό έργο και μέσω της σύγχρονης τεχνολογίας και της τεχνικής του projection mapping, παρουσιάστηκαν σε τρεις μεγάλες κόγχες του μνημείου εικόνες από τα μοναδικά ψηφιατά του μέσα από μια οπτικοακουστική σύνθεση, που στοχεύει ν' αφηγηθεί την πορεία από τη φύση, τον άνθρωπο, την πνευματικότητα στην κοινωνία και τον κοινό τόπο του πολιτισμού.

45

**ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟ ERASMUS**

Το πρώτο βραβείο «Αυτοκράτειρα Θεοφανώ» απονεμήθηκε στο πρόγραμμα Erasmus, που ευθυγραμμίζεται πλήρως με τους στόχους του θεσμού, καθώς χάρη σε αυτό εκατομμύρια ευρωπαίοι νέοι είχαν κι έχουν την ευκαιρία να φοιτήσουν και να ζήσουν στο εξωτερικό - για πολλούς από αυτούς συμβαίνει ακριβώς πριν περάσουν το κατώφλι της επαγγελματικής τους ζωής. Αυτό ήταν που επεσήμανε σε δηλώσεις του ο Πρόεδρος της Συμβουλευτικής Επιτροπής του Ιδρύματος Θεοφανώ, Επίτιμος Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου και πρώην Πρωθυπουργός του Βελγίου, Herman Count Van Rompuy, τονίζοντας: «Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θεωρεί το Erasmus μία από τις μεγαλύτερες συνεισφορές της στη δημιουργία της έννοιας της ευρωπαϊκής ιθαγένειας και το βραβείο αυτό αποσκοπεί στην επιβράβευση και την παρακίνηση παρόμοιων πρωτοβουλιών». Το πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών της Ευρωπαϊκής Ένωσης συνιστά μία ευρωπαϊκή επιτυχία στην ιστορία. Είναι το πρόγραμμα που έδωσε σε περισσότερους από εννέα εκατομμύρια νέους τη δυνατότητα να έρθουν πιο κοντά και να κατανοήσουν καλύτερα τις διαφορετικές κουλτούρες που συνθέτουν την πολιτισμική ενότητα της Ευρώπης τα τελευταία 33 χρόνια.

**Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑΣ**

«Η απόφαση να πραγματοποιηθεί η τελετή στη Ροτόντα προηγήθηκε της προετοιμασίας για την εκδήλωση. Το μνημείο αποτελεί δομικό κομμάτι της εκδήλωσης, καθώς συμβολίζει ακριβώς τη σύνθεση της Ευρώπης. Μαρτυρά τη ρωμαϊκή, βυζαντινή, ορθόδοξη, οθωμανική κι ελληνική επίδραση στη διαμόρφωση της Ευρώπης», εξήγησε στο Αθηναϊκό & Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων η διευθύντρια του Ιδρύματος Θεοφανώ, Βίκυ Παπαδημητρίου. Πράγματι, μέσα από αυτήν την εμπνευσμένη δραστηριότητα στην πόλη μας, όλα τα βλέμματα από την Ευρώπη αλλά και τον υπόλοιπο κόσμο έχουν ακόμη έναν λόγο να στρέφονται στην Ελλάδα και τη Θεσσαλονίκη, και όχι άδικα. Μέσα από τη δημιουργία ενός τέτοιου event και ιδιαίτερα μετά την επιλογή διεξαγωγής του σ' έναν από τους πιο παλιούς και σημαντικούς χώρους της ιστορίας μας, αναδεικνύεται η πολυπολιτισμικότητα της πόλης του Βορρά, καθώς, όπως σημειώνουν και οι αρχαιολόγοι της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης: «Η Ροτόντα αποτελεί ένα εμβληματικό μνημείο, που αποτυπώνει όλη την ιστορία της πόλης».

**Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΩΣ ΕΝΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

Η ιδέα του Βραβείου «Θεοφανώ» παρουσιάστηκε στη Θεσσαλονίκη πριν από δύο χρόνια, ενώ κεντρικό πρόσωπο πίσω απ' όλη την προετοιμασία και στήριξη του θεσμού υπήρξε ο πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Ιδρύματος Θεοφανώ κι επιχειρηματίας, Σταύρος Ανδρεάδης. Σε δηλώσεις του σε σχετική συνέντευξη Τύπου, ο κ. Ανδρεάδης τόνισε πόσο σημαντική είναι η ενδυνάμωση των δεσμών μεταξύ των κρατών της Ευρώπης και πως ένα δεύτερο πανευρωπαϊκό βραβείο, μετά το ιστορικό βραβείο του Καρλομάγνου, το οποίο απονέμεται αμέσως μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, επί 70 συνεχή χρόνια, στο Άαχεν της Γερμανίας, σηματοδοτεί την αφετηρία για μια νέα εποχή, που προστάζει όλα τα έθνη και τους πολιτισμούς να παραμένουν ενωμένα, υπό το πρίσμα μιας διαρκούς κοινής εξέλιξης, ενώ παράλληλα αναδεικνύει στην επιφάνεια τις κοινές μας ρίζες. Μάλιστα, ο ίδιος εξήγησε γιατί επιλέχθηκε η έδρα του δεύτερου αυτού βραβείου να δοθεί στη Θεσσαλονίκη. «Ιστορικά, η περιοχή της παλιάς ανατολικής ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και σε συνέχεια το Βυζάντιο, ήταν ο χώρος που για αιώνες είχε τη μεγαλύτερη οικονομική, πολιτιστική και πνευματική ισχύ, ενώ είναι αλήθεια πως λειτουργούσε και ως το κέντρο πολιτισμού και μετάδοσης του πνεύματος και της αεικίνητης έμπνευσης -μια ταυτότητα που ταυριάζει μοναδικά στην πόλη μας, δίνοντάς της κομβικό ρόλο».



1. Από αριστερά: Herman Count Van Rompuy, Επίτιμος Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου και πρώην Πρωθυπουργός του Βελγίου, Κυριάκος Μητσοτάκης, Μαρέβα Γκραμπόφσκι-Μητσοτάκη, Σταύρος Ανδρεάδης & Μαργαρίτης Σχοινάς, Αντιπρόεδρος της Commission
2. Από αριστερά: Ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Ιδρύματος Θεοφανώ κι επιχειρηματίας, Σταύρος Ανδρεάδης, η Μαρέβα Γκραμπόφσκι-Μητσοτάκη, η Νίκη Ανδρεάδη και ο Κυριάκος Μητσοτάκης
- 3 Από αριστερά: Σταύρος Ανδρεάδης, Μαργαρίτης Σχοινάς, Κυριάκος Μητσοτάκης



**Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑ ΘΕΟΦΑΝΩ**

Η επιλογή του ονόματος της βυζαντινής Αυτοκράτειρας Θεοφανούς είναι συμβολική, καθώς η συνδρομή της υπήρξε καθοριστική στην πολιτιστική αναγέννηση του δυτικοευρωπαϊκού χώρου. Αυτό μας κάνει να κατανοούμε τους στόχους του βραβείου, που δεν είναι άλλοι από τη βράβευση προσωπικοτήτων ή οργανισμών για τη συμβολή τους στην κατανόηση και την ενίσχυση της σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ιδέας, την προώθηση των κοινών αφετηριών των διαφορετικών γεωγραφικών μερών της Ευρώπης και φυσικά, τη διεύρυνση της αντίληψής μας για την Ευρωπαϊκή Ένωση, την ευρωπαϊκή συνεργασία και τις κοινές μας ρίζες στην ιστορία. Σε μια εποχή όπου, περισσότερο από ποτέ, χρειάζονται γέφυρες αλληλοκατανόησης των διαφορετικών λαών, το Βραβείο «Αυτοκράτειρα Θεοφανώ» προβάλλει την ευρωπαϊκή συνεργασία, τη σημασία της παιδείας και του πολιτισμού, την ισότητα των φύλων και των λαών! **Θεοφανώ | [Read more glow.gr](http://Read more glow.gr)**